

TRENTA

Chorégraphe : Gabi Ibanez & Paqui Monroy (Novembre 2021)

Description : Beginner – 32 Count – 4 Wall

Musique : Tie Me Down (Max Flinn) (104 Bpm)

CD : Meant To Be (2021)

SECT 1 : STEP FWD, ½ TURN L, STEP FWD, ½ TURN L, RUMBA R FWD With SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)
- 5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 2 : ROCKING CHAIR, TOUCH HEEL FWD, HOOK OVER, TOUCH HEEL FWD, FLICK with SLAP

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Toucher talon gauche devant, plier jambe gauche devant jambe droite
- 7-8 Toucher talon gauche devant, petit coup de pied gauche en arrière en touchant le talon gauche avec la main gauche

SECT 3 : VINE TO L With TOUCH, ¼ TURN R & STEP FWD, ½ TURN R & STEP BACK, ½ TURN R & SHUFFLE FWD

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (3 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (9 :00)
- 7&8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (3 :00)

SECT 4 : CROSS, STEP SIDE, [TOUCH HEEL FWD, TOGETHER] L & R, ROCK FWD, STEP BACK, HOOK

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit légèrement en arrière
- 3&4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche, toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche

REPEAT

TAG A la fin du 6^{ème} mur ajouter les pas suivants :

ROCKING CHAIR

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

FINAL A la fin du 11^{ème} mur ajouter les pas suivants :

CROSS, ¾ TURN L

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, dérouler ¾ de tour à gauche