

TIL YOU CAN'T



Chorégraphe Gary O'Reilly (Ireland décembre 2021)
Description Line , 32 comptes, 4 murs, 1 tag-restart
Musique 'Til You Can't by Cody Johnson
Rythme
Niveau Intermédiaire

'Til You Can't est dédiée au club Kom Og Dans à Bergen, Norvège, pour leur 20^{ème} anniversaire et aussi à tous les amis danseurs et famille que nous avons perdus pendant la pandémie de Covid -19, en particuliers à mon amie May Gaston, Ballymena, Irlande du Nord. **Gary O'Reilly**

1 : WALK R, WALK L, STEP, PIVOT ½, ½, SWEEP BACK, SWEEP BACK, SWEEP, L COASTER CROSS

- 1-2 Poser PD en avant(1), poser PG en avant(2)
3&4 Poser PD en avant(3), **pivot 1/2 à G** avec reprise PDC PG(&), **pivot 1/2 à G ET** poser PD en arrière(4) **12h**
&5 **SWEEP** du PG de l'avant vers l'arrière(&), poser PG en arrière(5)
&6& **SWEEP** PD de l'avant vers l'arrière(&), poser PD en arrière(6), **SWEEP** PG vers l'arrière(&)
7&8 Poser PG en arrière(7), ramener PD à côté PG(&), croiser PG devant PD(8)

2 : SIDE TOGETHER FWD, SIDE TOGETHER FWD, FWD TOUCH BACK, SWEEP, SAILOR ¼ R

- 1&2 Poser PD à droite(1), ramener PG à côté PD(&), poser PD en avant(2)
3&4 Poser PG à gauche(3), ramener PD à côté PG(&), poser PG en avnt(4)
5&6& Poser PD en avant(5), toucher pointe PG derrière le talon D(&), poser PG en arrière(6), **SWEEP** PD(&)
7&8 **Pivoter 1/4 à droite** ET croiser PD derrière PG(7), poser PG à côté PD(&), poser PD à droite(8) **3h00**

3 : CROSS, SIDE, BEHIND, HITCH, BEHIND, SIDE, CROSS, FWD, TOUCH, BACK, KICK, BACK, SIDE, CROSS

- 1&2& Croiser PG devant PD(1), poser PD à droite(&), croiser PG derrière PD(2), ronde **HITCH** jambe droite(&)
3&4 Croiser PD derrière PG(3), poser PG à gauche(&), croiser PD devant PG(4)
5&6 Poser PG en **diagonale avant gauche**(1h30)(5), toucher PD à côté PG(&), poser PD en arrière(6) **1h30**
&7 **KICK** PG toujours sur diagonale avant gauche(1h30)(&), poser PG en arrière(7)
&8 Poser PD à droite **en se remettant face à 3h00** (&), croiser PG devant PD (8) **3h00**

4 : TOUCH, SIDE/DRAW, BACK ROCK SIDE, CROSS, L COASTER CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- &1 Toucher pointe PD à côté PG(&), grand pas vers la droite du PD puis trainer le PG vers PD(1)
2&3 Croiser PG derrière PD(2), revenir PDC sur PD(&), poser PG à gauche(3)
TAG-RESTART à ce niveau sur le mur 4 qui commence face à 9h00, le tag-restart se fait face à 12h00
4-5&6 Croiser PD devant PG(4), poser PG en arrière(5), ramener PD à côté PG(&), croiser PG devant PD(6)
7&8& Poser PD à droite(7), toucher PG à côté PD(&), poser PG à gauche(8), toucher PD à côté PG(&)

***TAG/RESTART: après 27 comptes sur le mur 4** , toucher PD à côté PG sur compte 28 puis reprendre au début (12h00)

FINAL : Sur le mur 9 (qui débute face à 12h00) danser 14 comptes puis faire le sailor step sans pivoter à droite

Chorégraphie traduite par Sylvie Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

Count:32 Wall:4 Level:Intermediate Choreographer:[Gary O'Reilly](#) (IRE) - December 2021

Music:['Til You Can't](#) - Cody Johnson Music Available from iTunes & Amazon

#16 count intro

'Til You Can't is dedicated to the Kom Og Dans team in Bergen, Norway on their 20th Anniversary celebration and also to all the line dance friends & family we lost during the Covid-19 pandemic, in particular, my friend May Gaston, Ballymena, Northern Ireland.

Section 1: WALK R, WALK L, STEP, PIVOT ½, ½, SWEEP BACK, SWEEP BACK, SWEEP, L COASTER CROSS

1 2 Walk forward on R (1), walk forward on L (2)

3 & 4 Step forward on R (3), pivot ½ L (&), ½ turn L on ball of L stepping back on R (4) (12:00)

&5&6 Sweep L around from front to back (&), walk back on L (5), sweep R around from front to back (&), walk back on R (6)

&7&8 Sweep L around from front to back (&), step back on L (7), step R next to L (&), cross L over R (8)

Section 2: SIDE TOGETHER FWD, SIDE TOGETHER FWD, FWD TOUCH BACK, SWEEP, SAILOR ¼ R

1 & 2 Step R to R side (1), step L next to R (&), step forward on R (2)

3 & 4 Step L to L side (3), step R next to L (&), step forward on L (4)

5&6& Step forward on R (5), touch L toe behind R heel (&), step back on L (6), sweep R around from front to back starting ¼ turn R (&)

7 & 8 Complete ¼ turn R crossing R behind L (7), step L next to R (&), step R to R side (8) (3:00)

Section 3: CROSS, SIDE, BEHIND, HITCH, BEHIND, SIDE, CROSS, FWD, TOUCH, BACK, KICK, BACK, SIDE, CROSS

1&2& Cross L over R (1), step R to R side (&), cross L behind R (2), ronde hitch R knee up (&)

3 & 4 Cross R behind L (3), step L to L side (&), cross R over L (4)

5&6& Step forward on L toward L diagonal (1:30) (5), touch R next to L (&), step back on R (6), low kick L forward (&) (1:30)

7 & 8 Step back on L (7), step R to R side straightening up to (3:00) (&), cross L over R (8)

Section 4: TOUCH, SIDE/Drag, BACK ROCK SIDE, CROSS, L COASTER CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

& 1 Touch R next to L (&), step R long step to R side dragging L in to meet (1)

2 & 3 Cross rock L behind R (2), recover on R (&), step L to L side (3) *Tag/Restart

4 Cross R over L (4)

5 & 6 Step back on L (5), step R next to L (&), cross L over R (6)

7&8& Step R to R side (7), touch L next to R (&), step L to L side (8), touch R next to L (&)

***TAG/RESTART: After 27 counts of Wall 4 facing (12:00), add: Touch R next to L, then restart dance from the beginning.**

ENDING: Dance 14 counts of Wall 9, finish the dance facing (12:00) by dancing a R sailor step without the ¼ turn R (12:00).

Contact: Gary O'Reilly - oreillygaryone@gmail.com - 00353857819808

<https://www.facebook.com/gary.reilly.104>

www.thelifeoreillydance.com