



THELMA ET LOUISE

Chorégraphes : Stefano Civa & Johnny Rossato

Description : 32 comptes - 2 murs - Intermédiaire

Musique : *Thelma And Louise* / Anna Bergendahl

Intro : 16 comptes

INTRO: 32 comptes

STEP R DIAGONAL, STRIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R

1-4 PD devant en diagonale D, glisser PG vers PD

5-8 PG derrière en diagonale G, glisser PD vers PG

STEP R ½ TURN RIGHT, STRIDE L, HOLD x4

1-4 ½ tour à D & PD devant, glisser PG vers PD

(06:00)

5-8 Pause **x4**

STEP R DIAGONAL, STRIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R

1-4 PD devant en diagonale D, glisser PG vers PD

5-8 PG derrière en diagonale G, glisser PD vers PG

STEP R ½ TURN RIGHT, STRIDE L, HOLD x4

1-4 ½ tour à D & PD devant, gliser PG vers PD

(12:00)

5-8 Pause **x4**

CHOREGRAPHIE: 32 comptes.

STEP R FWD DIAGONALLY, SCUFF, STEP L FWD DIAGONALLY, SCUFF, VINE TO THE RIGHT ¼ R, HOLD, STEP L FWD, ½ TURN R, STEP L TO SIDE ¼ R, FLICK R, STOMP R, FLICK L, STOMP L

1&2& PD devant en diagonale D, scuff PG, PG devant en diagonale G, scuff PD

3&4& PD à D, PG derrière PD, ¼ de tour à D & PD devant, pause

(03:00)

5&6 PG devant, ½ tour à D, ¼ de tour à D & PG à G

(12:00)

&7&8 Flick PD, stomp PD, flick PG, stomp PG

JAZZ BOX ½ R, STEP LOCK STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, HEEL SWITCHES

1&2 Jazz box ½ tour à D

(06:00)

3&4 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant

5&6& Pointe PD à D, PD croisé devant PG, pointe PG à G, PD croisé devant PG

7&8& Touche talon PD devant, PD à côté PG, touche talon PG, PG à côté PD

RUMBA BOX BACK R and L, MONTEREY WITH SWIVEL, STOMP UP

1&2 PD à D, PG à côté PD, PD derrière

3&4 PG à G, PD à côté PG, PG derrière

.../...

- 5&6& Pointe PD à D & swivel talon à D, PD à D, ½ tour à D & pointe PG à G, PG à côté PD (12:00)
- 7&8 Pointe PD à D & swivel talon à D, PD à D, ½ tour à D & stomp up PG (06:00)

R RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP ½ TURN L, STEP L ½ TURN L, FLICK R, STOMP R, FLICK L, STOMP L

- 1&2 PG à G, PD à côté PG, PG devant
- 3&4 Kick PD devant **x2**, PD derrière **
- 5&6 ½ tour à G & rock PG devant, revenir sur PD, ½ tour à G & PG devant (06:00)
- &7&8 Flick PD, stomp PD, flick PG, stomp PG

****TAG 1:** après 28 comptes, aux murs 1 face à 06:00 & 4 face à 12:00.

STOMP L, HOLD x 3

- 1-4 Stomp PD, pause **x3**

TAG 2: à la fin du 6^{ème} mur face à 12:00.

STEP R DIAGONAL, STRIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R

- 1-4 PD devant en diagonale D, glisser PG vers PD
- 5-8 PG derrière en diagonale G, glisser PD vers PG

STEP R ½ TURN RIGHT, STRIDE L, HOLD X 4

- 1-4 ½ tour à D & PD devant, glisser PG vers PD
- 5-8 Pause x4

STEP R DIAGONAL, STRIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R

- 1-4 PD devant en diagonale D, glisser PG vers PD
- 5-8 PG derrière en diagonale G, glisser PD vers PG

STEP R BACK, STRIDE L, STEP R BACK, STOMP LEFT, HOLD X 3

- 1-3 PD derrière, glisser PG vers PD
- 4-5 PD derrière, stomp PG
- 6-7-8 Pause **x3** face à 12:00.

FINAL: au 8^{ème} mur danser les 3^{èmes} sections & finir la danse avec les comptes suivants:

RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP ½ TURN L, STEP L ½ TURN L, FLICK, STOMP R, STOMP L

- 1&2 PG à G, PD à côté PG, PD devant (06:00)
- 3&4 Kick PD **x2**, PD derrière
- 5&6 ½ à G & rock PG devant, revenir sur PD, PG derrière (12:00)
- 7-8 Stomp PD, pause

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!