

PEACHES AND NUTS

Novice – 64 comptes – 2 murs - 3 restarts – Chorégraphe : Sylvia Staiti

Musique : Caribbean Feeling / Nathan Carter

- Sect.1** **SIDE ROCK CROSS – HOLD - ¼ TURN – HOOK – STEP - HOOK**
1-2 Rock step PD à droite,
3-4 PD croise devant PG, pause
5-6 ¼ de tour à 9, PG à gauche, hook PD derrière PG
7-8 PD à droite, hook PG derrière PD
- Sect. 2** **SWIVELS –SWIVEL WITH ¼ TURN - COASTER STEP - HOLD**
1-2 Talons à gauche, ramener au centre
3-4 Talons à gauche avec ¼ de tour à droite, pause
5-6 PD derrière, PG rejoint PD
7-8 PD devant, pause
- Sect. 3** **STEP LOCK STEP – HOOK – LARGE STEP DIAGONAL BACKWARD – STOMP - HOLD**
1-2 PG en diagonale avant gauche, PD croise derrière PG
3-4 PG en diagonale avant gauche, Hook PD derrière PG
5-6 Reculer PD en diagonale arrière Droit
7-8 Stomp PG à côté de PD, pause
- Sect. 4** **STEP LOCK STEP – HOOK – LARGE STEP DIAGONAL BACKWARD – STOMP UP - HOLD**
1-2 PD en diagonale avant droit, PG croise derrière PD
3-4 PD en diagonale avant droit, Hook PG derrière PD
5-6 Reculer PG en diagonale arrière gauche
7-8 Stomp Up PD à côté de PG, pause
- Sect. 5** **WEAVE - ¼ TURN R ROCK STEP – ¼ TURN R STEP – STOMP UP**
1-2 PD à droite, PG croise derrière PD
3-4 PD à droite, PD croise devant PD
5-6 ¼ de tour à droite, rock step PD
7-8 ¼ de tour à droite, PD à droite, stomp Up PG à côté PD
- Sect. 6** **SIDE ROCK CROSS L – HOLD – MONTEREY TURN RIGHT – STOMP L**
1-2 Rock step PG à gauche,
3-4 PG croise devant PD, pause
5-6 Pointe PD à droite, ½ tour à droite, rassembler PD à côté PG
7-8 Pointe PG à gauche, stomp PG à côté PD
- Restart murs 3 et 7**
- Sect. 7** **HEEL – POINT – HEEL – HOOK – LARGE STEP DIAGONAL FORWARD – STOMP - HOLD**
1-2 Talon PD devant, pointe PD derrière
3-4 Talon PD devant, Hook PD derrière
5-6 PD en diagonale avant droit
7-8 stomp PG à côté de PD, pause
- Restart mur 6**
- Sect. 4** **STOMP – HOLD – STOMP – HOLD - HEEL SPLIT STEP RIGHT - FLICK – STOMP UP**
1-2 Stomp PD à côté PG, pause
3-4 Stomp PG à côté PD, pause
5-6 Talon PD à droite, ramener talon au centre
7-8 Flick PD, stomp UP PD à côté PG

RESTARTS :

Murs 3 et 7 : après la section 6

Mur 6 : après la section 7