



## Oregon

**Chorégraphe** : Silvia Denise Staiti  
**Musique** : Getaway Truck par Aaron Watson  
**Niveau** : Novice  
**Type** : 48 comptes - 2 murs - 3 Restarts

### SECT-1 : HEEL RIGHT TWICE, HEEL LEFT TWICE, POINT TWICE, HEEL, POINT

- 1-2& Touch talon D devant X 2 - Ramener PD à côté du PG  
 3-4& Touch talon G devant X 2 - Ramener PG à côté du PD  
 5-6& Touch pointe D à côté du PG X 2 - Ramener PD à côté du PG  
 7&8 Touch talon G devant, Ramener PG à côté de PD, Touch pointe D à côté du PG

**RESTART** ici aux 5<sup>ème</sup> et 9<sup>ème</sup> murs

### SECT-2 : OUT, HOOK TWICE, DIAG FWD, STOMP UP & CLAP, DIAG BACK, STOMP UP & CLAP

- 1-2 **(En sautant)** Saut s/ PD et PG écartés, retour s/ PD & Hook PG devant PD  
 3-4 **(En sautant)** Saut s/ PG et PD écartés, retour s/ PG & Hook PD devant PG  
 5-6 Pas PD devant diag D, Stomp Up PG à côté du PD & Taper dans les mains  
 7-8 Pas PG derrière diag G, Stomp Up PD à côté du PG & Taper dans les mains

**RESTART** ici au 2<sup>ème</sup> mur

### SECT-3 : VINE, HOOK, STEP SIDE, HOOK, STEP BACK, SLIDE BACK

- 1-2 Pas PD à droite, pas PG derrière PD  
 3-4 Pas PD à droite, Hook PG devant PD  
 5-8 Pas PG à gauche, Hook PD derrière PG  
 7-8 Pas PD derrière, Ramener PG à côté du PD en glissant

### SECT-4 : MONTEREY 1/2 TURN, ROCK STEP BACK, STOMP FWD, STOMP FWD

- 1-2 Touch pointe D à droite, 1/2 tour à droite et ramener PD à côté du PG  
 3-4 Touch pointe G à gauche, ramener PG à côté du PD  
 5-6 **(En sautant)** Rock PD derrière, retour s/ PG  
 7-8 Stomp PD devant, Stomp PG devant

### SECT-5 : STEP FWD, KICK, STEP BACK, KICK, JAZZ BOX, STOMP

- 1-2 Pas PD devant, Kick PG devant  
 3-4 Pas PG derrière, Kick PD devant  
 5-6 **(En sautant)** PD croisé devant PG, retour s/ PG et Kick PD devant  
 7-8 **(En sautant)** Poser PD à droite, Stomp PG à côté du PD

### SECT-6 : ROCKING CHAIR, TOE STRUT 1/2 TURN TWICE

- 1-2 Rock PD devant, Retour s/ PG  
 3-4 Rock PD derrière, Retour s/ PG  
 5-6 1/2 tour à gauche, Touch pointe D derrière, Poser talon D  
 7-8 1/2 tour à gauche, Touch pointe G devant, Poser talon G

**RESTARTS** : Au 2<sup>ème</sup> mur, après les 16 premiers comptes. Aux 5<sup>ème</sup> et 9<sup>ème</sup> murs, après les 8 premiers comptes.

*Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.*