



Intermédiaire - 48 comptes - 4 murs

Chorégraphe : Sun Valley

Musique : Let's Open The Door / Vega

SECT-1 SIDE ROCK STEP WITH ½ TURN RIGHT, STEP, STOMP, (x2)

- 1 - 2 Rock PD à droite – retour s/PG
- 3 - 4 ½ tour D, PD à droite – Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 Rock PD à droite – retour s/PG
- 7 - 8 ½ tour D, PD à droite – Stomp PG à côté du PD

SECT-2 JAZZ TRIANGLE, KICK, FORWARD STEP, KICK, FORWARD STEP

- 1 - 2 PD croise devant PG – PG derrière
- 3 - 4 PD à droite – PG à côté du PD
- 5 - 6 Kick PD devant – PD devant
- 7 - 8 Kick PG devant – PG devant

SECT-3 TOE STRUT ½ TURN LEFT, TOE STRUT ¼ TURN LEFT, TOE STRUTS ¼ TURN RIGHT (x2)

- 1 - 2 Touch Pointe D devant – ½ tour G, poser Talon D au sol
- 3 - 4 Touch Pointe G derrière – ¼ tour G, poser Talon G au sol
- 5 - 6 Touch Pointe D à droite – ¼ tour D, poser Talon D au sol
- 7 - 8 Touch Pointe G devant – ¼ tour D, poser Talon G au sol

SECT-4 KICK, STOMP, PIGEON TOES MOVEMENT, (x2)

- 1 - 2 Kick PD devant – Stomp PD à côté du PG
- 3 - 4 (*vers la droite*) Ecarter les Pointes – Ecarter les Talons
- 5 - 6 Kick PG devant – Stomp PG à côté du PD
- 7 - 8 (*vers la gauche*) Ecarter les Pointes – Ecarter les Talons

SECT-5 HEEL FWD, TOE BACK, HEEL FWD, HOOK, KICK, TOE BACK, ½ TURN WITH HEEL STRUT

- 1 - 2 Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière
- 3 - 4 Touch Talon D devant – Hook PD devant Tibia G
- 5 - 6 Kick PD devant – Touch Pointe D derrière
- 7 - 8 ½ tour D, Touch Talon D devant – poser Pointe D au sol

SECT-6 MILITARY TURN, STEP FORWARD DIAGONAL LEFT & RIGHT, STEPS WITH ½ LEFT TURN

- 1 - 2 PG devant – Pivot ½ tour D
- 3 - 4 PG devant – Pivot ½ tour D (PdC s/PD)
- 5 - 6 PG devant diag G – PD devant diag D
- 7 - 8 ½ tour G, PG devant – PD à côté du PG

Reprendre au début  avec le sourire !!!**TAG A LA FIN DU 5ème MUR**

- 1 - 2 ¼ tour G, PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- 3 - 4 ¼ tour G, PG devant – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 Touch Pointe D à côté du PG – poser Talon D au sol
- 7 - 8 Touch Pointe G à côté du PD – poser Talon G au sol

- 1 - 2 ¼ tour G, PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- 3 - 4 ¼ tour G, PG devant – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 Touch Pointe D à côté du PG – poser Talon D au sol
- 7 - 8 Touch Pointe G à côté du PD – poser Talon G au sol