



# GOOD TASTE IN WOMEN



**Musique :** Good Taste in Women par Tim McGraw (2020)

**Chorégraphe :** Chrystel DURAND (France) et Stéphane CORMIER (Quebec) Août 2020

**Description :** danse en ligne, 1 mur, phrasée partie A (32 comptes) partie B (28 comptes) 1 restart

**Niveau :** Intermédiaire

**Intro :** 2 x 8

**AA BB AA BB AA A (24 comptes) restart BB AA**

## PARTIE A

### **1-8 ROCK R FORWARD, WALK BACK R & L, COASTER STEP, STEP L FORWARD, SWEEP ¼ TURN LEFT**

- 1-2 PD devant, reprendre appui sur PG
- 3-4 PD derrière, PG derrière
- 5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 7-8 PG devant, rondé PD de l'arrière vers l'avant en effectuant un ¼ de tour à G 9.00

### **9-16 CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN LEFT, STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, KICK BALL STEP**

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG à G
- 3-4 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG devant 6.00
- 5-6 PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG) 12.00
- 7&8 Kick PD devant, ball PD à côté PG, PG devant

### **17-24 CROSS RIGHT FORWARD, SIDE TOUCH, CROSS LEFT FORWARD, SIDE TOUCH, JAZZ BOX**

- 1-2 Croiser PD devant PG, touche PG à G
- 3-4 Croiser PG devant PD, touche PD à D
- 5-8 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

*Restart ici*

### **25-32 MILITARY TURN X 2, OUT OUT, HOLD + CLAP, IN IN, HOLD + CLAP**

- 1-2 PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG) 6.00
- 3-4 PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG) 12.00
- &5-6 PD en diagonale avant D, PG en diagonale avant G, pause et clap des mains
- &7-8 PD en arrière au centre, PG à côté PD, pause et clap des mains

## PARTIE B

### **1-8 SHUFFLE FORWARD RIGHT & LEFT, STEP FORWARD, 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD**

- 1&2 Chassé devant PD, PG, PD
- 3&4 Chassé devant PG, PD, PG
- 5-6 PD devant, 1/2 tour à G (poids du corps sur PG) 6.00
- 7&8 Chassé devant PD, PG, PD

### **9-16 MODIFICATED JAZZ BOX, ROCK BACK, KICK BALL CROSS**

- 1-2 Croiser PG devant PD, PD derrière
- &3-4 PG à G, croiser PD devant PG, PG à G
- 5-6 PD derrière, reprendre appui sur PG
- 7&8 Kick PD en diagonale avant D, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

### **17-24 SIDE SHUFFLE R, SAILOR STEP L& R, TOE L CROSS BACK, ½ TURN LEFT**

- 1&2 Chassé à droite PD, PG, PD
- 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
- 5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
- 7-8 Croiser pointe PG derrière, dérouler ½ tour à G (poids du corps sur PG) 12.00

### **25-28 ROCKING CHAIR**

- 1-2 PD devant, reprendre appui sur PG
- 3-4 PD derrière, reprendre appui sur PD