



Country Dance

Skillboots2@hotmail.com

Every time she walks by

Chorégraphe : Heather Barton (SCO)

Type : 48 Temps, 2 Murs

Niveau : Novice

Musique : "Every time she walks by", Adam Brand

Mars 2017

BPM 121



1 Restart et 1 Final

Intro. : 16 temps après « Yeah ! »

1-8		Mur Final
1- STEP RIGHT ½ PIVOT, SHUFFLE ½, ROCK LEFT BACK, LEFT KICK BALL POINT RIGHT		
1 – 2	(1) Pas PD devant avec Pdc, (2) ½ tour à Gauche sur pivot PD, Pas PG devant avec Pdc	12 :00
3 & 4	(3) ¼ de tour à G, PD à Droite, (&) PG à Côté du PD 03 :00, (4) ¼ de tour à G, PD derrière	06 :00
5 – 6	(5) Pas PG derrière avec Pdc, (6) Revenir Pdc sur PD	12 :00
7 & 8	(7) Jeter PG devant, (&) Avancer PG, (8) Pointer PD à Droite	12 :00
9-16		
2- WALK FWD RIGHT & LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP LEFT ¼, CROSS SHUFFLE LEFT		
1 – 2	Marche en avant (1) PD, (2) PG	12 :00
3 & 4	Pas chassés devant, (3) PD, (&) PG, (4) PD	
5 – 6	(5) Pas PG devant, (6) ¼ de tour à Droite, Revenir Pdc sur PD	03 :00
7 & 8	(7) Croiser PG devant PD, (&) Pas PD à Droite, (8) Croiser PG devant PD <i>Option : On peut remplacer les 2 pas de marche (1-2) par 2 ½ tour à Gauche.</i>	
17-24		
3- SYNCOPATED SIDE ROCKS RIGHT & LEFT, STEP RIGHT ½, STEP RIGHT ¼		
1-2 &	(1) Pas PD à Droite avec Pdc, (2) Revenir Pdc sur PG, (&) Ramener PD à côté du PG	03 :00
3-4 &	(3) Pas PG à Gauche avec Pdc, (4) Revenir Pdc sur PD, (&) Ramener PG à côté du PD	09 :00
5 – 6	(5) Pas PD devant, (6) ½ tour à Gauche sur pivot PD Finir Pdc sur PG	06 :00
7 – 8	(7) Pas PD devant, (8) ¼ de tour à Gauche <i>Finir Pdc sur PG</i>	
25-32		
4- RIGHT JAZZ BOX, CROSS ROCK RIGHT, SIDE ROCK RIGHT		
1 – 2	(1) Croiser PD devant PG, (2) Reculer PG	06 :00
3 – 4	(3) Pas PD à Droite, (4) PG à côté du PD Finir Pdc sur PG	
5 – 6	(5) Croiser PD devant PG avec Pdc, (6) Revenir Pdc sur PG	
7 – 8	(7) Pas PD à Droite avec Pdc, (8) Revenir Pdc sur PG Restart ici au 5ème mur	06 :00

33-40		
1- HEEL & TOES SWICH, TOES & HEEL SWITCH ¼ TURN, STEP HEEL SPLIT, JUMP BACK RL & CLAP X2		
1 & 2	(1) Talon PD devant, (&) Ramener PD à côté du PG (2) Pointer PG derrière	06 :00
&3&4	(&) ¼ de tour à Gauche, Poser PG devant, (3) Pointer PD derrière, (&) PD à côté du PG	03 :00
	(4) Talon PG devant	
&5&6	(&) Ramener PG à côté du PD (5) Pas PD devant, (&) Ecarter les talons PD et PG à l'ext.	
	(6) Ramener les talons au centre	
&7&8	Petit saut pour poser PD et PG en arrière sur une même ligne horizontale, (&) PD, (7) PG	
	(&) Clap, (8) Clap	
41-48		
1- WALK FORWARD RIGHT & LEFT, RIGHT HEEL GRIND ¼, BEHIND SIDE CROSS, STEP LEFT SIDE, BRUSH RIGHT		
1 – 2	Marche en avant (1) PD, (2) PG	03 :00
3 – 4	(3) Talon PD devant et ¼ de tour à Droite en pivotant sur le Talon (4) Poser PG côté Gauche	06 :00
5 & 6	(5) Croiser PD derrière PG, (&) Pas PG à Gauche, (6) Croiser PD devant PG	
7 – 8	(7) Pas PG à Gauche, (8) Brosser le sol avec l'avant du PD	

Restart : Le 5^{ème} Mur, débute à **12 :00**, dansez les 4 premières sections, vous serez alors à **06 :00**, puis reprendre la danse

Final : A la fin du 8^{ème} et dernier Mur, vous serez alors à **12 :00**, après le Brush, Rajouter 2 Step PD ½ tour à gauche ou 1 Rocking Chair PD

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps

Souriezet Recommencez