



CLOSER

Chorégraphe Mary KELLY - Pays de Galles , ANGLETERRE / Septembre 2002
Description LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **SMOOTH**
Niveau débutant / intermédiaire
Musique Dixieland delight - ALABAMA - BPM 93
If you're gonna play in Texas - ALABAMA - BPM 107
Closer - Susan ASHTON - BPM 122/WCS

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2009

Introduction : 16 temps



SIDE RIGHT, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, SIDE LEFT, TOGETHER, CROSS SHUFFLE

1.2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
3&4 **CROSS SHUFFLE D vers G** : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG
7&8 **CROSS SHUFFLE G vers D** : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

STEP, BEHIND, CHASSE 1/4 TURN RIGHT, STEP 1/2 PIVOT, STEP FORWARD, CLAP, CLAP

1.2 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (2 temps de VINE)
3&4 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D ... pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
7&8 pas PG avant - **HOLD + CLAP - CLAP**

STEP FORWARD, POINT LEFT, LEFT KICK BALL POINT, STEP FORWARD, POINT LEFT, LEFT KICK BALL POINT

1.2 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G
3&4 **KICK BALL POINT G** : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
5.6 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G
7&8 **KICK BALL POINT G** : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D

CROSS ROCK, SIDE CLOSE CROSS, STEP LEFT, BEHIND, SIDE CLOSE CROSS

1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
3&4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
5.6 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG (2 temps de VINE à G)
7&8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

