Walking on the Wave

Chorégraphe : Audrey Watson (Ecosse/Juillet 2015)
Musique : Walking on the Waves par Shane Owens
Niveau : Novice
Type : 64 comptes – 2 murs – 2 Restarts
Départ : 6 secondes + 22 temps

Section 1 : FORWARD SHUFFLE, CROSSING SAMBA, CROSS SIDE, BEHIND & HEEL

1&2 Triple D avant : pas PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant
3&4 Cross PG devant PD, Rock Step latéral D côté D, revenir sur PG côté G
5-6 Cross PD devant PG, pas PG côté G
7&8 Behind Side Heel D : Cross PD derrière PG, pas PG côté G, Touch talon D devant

Section 2 : & CROSS SIDE, BEHIND & CROSS, SIDE, BEHIND & CROSS, SIDE

&1-2 Switch : pas PD à côté du PG, Cross PG devant PD, pas PD côté D
3&4 Behind Side Cross G : Cross PG derrière PD, pas PD côté D, Cross PG devant PD
5-6& Vine à D syncopé : Pas PD côté D, Cross PG derrière PD, pas PD côté D
7-8 Cross PG devant PD, pas PD côté D

Section 3 : BACK ROCK, 1/4 BACK LOCK STEP, 1/4 SIDE SHUFFLE, CROSS 1/4 STEP

1-2 Rock Step G arrière, Revenir sur PD avant
3&4 1/4 de tour D... Triple Lock G arrière : pas PG arrière, lock PD devant PG, pas PG arrière
5&6 1/4 de tour D... Triple Step D latéral : pas PD côté D, pas PG à côté du PD, pas PD côté D
7&8 Cross PG devant PD, 1/4 de tour G... pas PD arrière, pas PG côté G

Section 4 : STEP TOUCH & HEEL HEEL & PIVOT 1/4 TURN, KICK BALL POINT

1-2 Pas PD avant, Touch pointe PG derrière talon D
&3-4 Pas PG arrière, Touch talon D avant, Touch talon D avant
&5-6 Switch : pas PD à côté du PG, pas PG avant, 1/4 de tour pivot vers D (appui PD)
&7-8 Kick Ball Point G : Kick PG avant, pas Ball PG à côté du PD, Touch pointe PD côté D

Section 5 : KICK BALL STEP, FWD SHUFFLE, FULL TURN (WALK, WALK OPTION), FWD ROCK

1&2 Kick Ball Step D : Kick PD avant, pas Ball PD à côté du PG, pas PG avant
3&4 Triple D avant : pas PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant
5-6 Full Turn D : 1/2 tour D... pas PG arrière, 1/2 tour D... pas PD avant
7-8 Rock Step G avant, revenir sur PD arrière

Section 6 : ½ TURN SHUFFLE, HEEL BACK STEP, STEP ½ TURN, STEP BACK COASTER STEP

1&2 Triple G, 1/2 tour G : 1/4 de tour G, pas PG côté G, pas PD à côté PG, 1/4 de tour G, pas PG avant
3&4 Heel Ball Step D : Touch talon D avant, pas Ball PD à côté du PG, pas PG avant
5&6 Pas PD avant, 1/2 tour G, pas PG avant, pas PD côté D
7&8 Coaster Step G : reculer Ball PG, reculer Ball PD à côté du PG, pas PG avant

Section 7 : CROSS SIDE, SAILOR STEP, CROSS SIDE, SAILOR STEP

1-2 Cross PD devant PG, pas PG côté G
3&4 Sailor Step D : Cross ball PD derrière PG, pas Ball PG côté G, pas PD côté D
5-6 Cross PG devant PD, pas PD côté D

RESTART : sur les murs 2 & 4, changez le temps 6 par TOUCH pointe PD côté D et reprendre au début

7&8 Sailor Step G : Cross Ball PG derrière PD, pas Ball PD côté D, pas PG côté G

Section 8 : POINT & POINT & HEEL, HEEL & FORWARD ROCK, & BACK ROCK

1 Touch pointe PD côté D
&2 Switch : pas PD à côté du PG, Touch pointe PG côté G
&3-4 Switch : pas PG à côté du PD, Touch talon D avant, Touch talon D avant
&5-6 Switch : pas PD à côté du PG, Rock step G avant, revenir sur PD arrière
&7-8 Switch : pas PG à côté du PD, Rock step D arrière, revenir sur PG avant

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.