



TRINITY

Chorégraphe : Bruno MOREL

Musique : "They call me Trinity" par George Mc Anthony

Danse en ligne - 44 comptes - 2 murs - 1 Tag & 1 Restart

Niveau : Novice

SECT-1 : RIGHT GRAPEVINE, TOUCH, PIVOT ½ TURN, PIVOT ½ TURN

- 1-4 Pas PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, touch PG à côté de PD
- 5-6 Pas PG devant, pivot ½ tour à D
- 7-8 Pas PG devant, pivot ½ tour à D

SECT-2 : LEFT GRAPEVINE, TOUCH, PIVOT ½ TURN, PIVOT ½ TURN

- 1-4 Pas PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, touch PD à côté de PG
- 5-6 Pas PD devant, pivot ½ tour à G
- 7-8 Pas PD devant, pivot ½ tour à G

SECT-3 : STEP TOUCH, STEP TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH

- 1-2 Pas du PD à D, touch PG près du PD
- 3-4 Pas du PG à G, touch PD près du PG
- 5-6 Talon PD devant en diagonale à D, Hook D devant tibia G
- 7-8 Talon PD devant en diagonale à D, touch pointe PD derrière

RESTART ici au 6^{ème} mur, après le compte 24 de la danse

SECT-4 : STOMP, STOMP, SWIVEL, STOMP, STOMP, ROCK BACK

- 1-2 Stomp PD à D, Stomp PG à G
- 3-4 Swivel talon PD vers la G, Swivel pointe PD au centre
- 5-6 Stomp PD X 2 près du PG
- 7-8 Rock arrière PD (**légèrement sauté**), remettre PdC sur PG

SECT-5 : STOMP, STOMP, SWIVEL, STOMP, STOMP, ROCK BACK

- 1-2 Stomp PD à D, Stomp PG à G
- 3-4 Swivel talon PD vers la G, Swivel pointe PD au centre
- 5-6 Stomp PD X2 près du PG
- 7-8 Rock arrière PD (**légèrement sauté**), remettre PdC sur PG

SECT-6 : MONTEREY ½ TURN

- 1-2 Pointer le PD à D, ½ tour vers la D en ramenant PD près du PG
- 3-4 Pointer le PG à G, ramener le PG à côté du PD

TAG : A la fin du 3^{ème} mur, donc à 12h, refaire les 4 derniers comptes de la danse

MONTEREY ½ TURN

- 1-2 Pointer le PD à D, ½ tour vers la D en ramenant PD près du PG
- 3-4 Pointer le PG à G, ramener le PG à côté du PD