

TOGETHERS



Chorégraphe : Togethers

Musique : «When we're Together» par Karen Jo Fields

Partner - 64 comptes

Niveau : Intermédiaire

HOMME

FEMME



Position de départ « SIDE BY SIDE »

SECT-1 : TOE SWITCHES, ROCK FWD, STOMP, HOLD

TOE STRUT ¼ TURN, STEP FWD, PIVOT ¾ TURN
ROCK FWD, STOMP, HOLD

Se lâcher la main G ; la femme passe sous le bras D de l'homme

1-2 Touch Pointe G devant, PG à côté de PD

¼ tour D, Touch Pointe D devant, Poser Talon D au sol

3-4 Touch Pointe D devant, PD à côté de PG

PG devant, Pivot ¾ tour D (finir PdC s/PD)

5-6 Rock PG devant, Retour s/ PD

Rock PG devant, Retour s/ PD

7-8 Stomp PG à côté du PD, Pause

Stomp PG à côté du PD, Pause

SECT-2 : WEAVE RIGHT, SCISSOR STEP, SCUFF

WEAVE RIGHT, TRIPLE STEP WITH FULL TURN, SCUFF

1-2 PD à droite, PG croise derrière PD

PD à droite, PG croise derrière PD

3-4 PD à droite, PG croise devant PD

PD à droite, PG croise devant PD

Se lâcher les mains G - La femme passe sous le bras D de l'homme

5-6 PD derrière diag D, PG derrière

¼ tour D, PD à côté de PG, ½ tour D, PG à côté de PD

7-8 PD croise devant PG, Scuff PG à côté du PD

¼ tour D, PD à côté du PG, Scuff PG à côté du PD

SECT-3 : WEAVE LEFT, SCISSOR STEP, SCUFF

WEAVE LEFT, TRIPLE STEP WITH FULL TURN, SCUFF

1-2 PG à gauche, PD croise derrière PG

PG à gauche, PD croise derrière PG

3-4 PG à gauche, PD croise devant PG

PG à gauche, PD croise devant PG

Se lâcher la main G ; la femme passe sous le bras D de l'homme

5-6 PG derrière diag G, PD derrière

¼ tour G, PG à côté de PD, ½ tour G, PD à côté de PG

7-8 PG croise devant PD, Scuff PD à côté de PG

¼ tour G, PG à côté de PD, Scuff PD à côté de PG

SECT-4 : ¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN, SCUFF
¼ TURN, STOMP UP

¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN,
STOMP UP

Se tenir la main D ; la femme passe sous le bras D de l'homme ; l'homme se trouve devant la femme

1-2 ¼ tour G, PD à droite, Scuff PG à côté de PD

Pas identiques à ceux de l'homme

Se reprendre la main G

3-4 ¼ tour G, PG devant, Scuff PD à côté de PG

Pas identiques à ceux de l'homme

La femme passe sous le bras G de l'homme ; la femme se trouve devant l'homme

5-6 ¼ tour G, PD à droite, Scuff PG à côté de PD

Pas identiques à ceux de l'homme

Retour en position « Side by Side »

7-8 ¼ tour G, PG devant, Stomp Up PD à côté de PG

Pas identiques à ceux de l'homme

SECT-5 : COASTER STEP, KICK FWD, COASTER STEP, SCUFF

ROLLING VINE R, ROLLING VINE L, STOMP

Se lâcher la main G ; l'homme passe sa main D devant la femme

1-2 PD derrière, PG à côté de PD

¼ tour D, PD devant, ½ tour D, PG à côté de PD

3-4 PD devant, Kick PG devant

¼ tour D, PD à côté de PG, Touch pointe G à côté de PD

Retour en position « Side by Side »

5-6 PG derrière, PD à côté de PG

¼ tour G, PG devant, ½ tour G, PD à côté de PG

7-8 PG devant, Scuff PD à côté de PG

¼ tour G, PG à côté de PD, Scuff PG à côté de PD

**SECT-6 : STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, FLICK BACK
STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, SCUFF**

La femme passe sous le bras D de l'homme ; les mains sont croisées

Position « Open Double Cross »

- 1-2 PD devant diag D, Lock PG derrière PD
- 3-4 PD devant diag D, Flick PG derrière
- 5-6 PG devant diag D, Lock PD derrière PG
- 7-8 PG devant diag D, Scuff PD à côté de PG

**STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, FLICK ½ TURN
STEP-LOCK-STEP BACK DIAG, HOLD**

- PG devant diag D, Lock PD derrière PG
- PG devant diag D, ½ tour G, Flick PD derrière
- PD derrière diag G, Lock PG devant PD
- PD derrière diag G, Pause

**SECT-7 : COASTER STEP FWD, HOOK ½ TURN
STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, FLICK BACK**

Se lâcher la main G ; l'homme passe devant la femme

- 1-2 PD devant, PG à côté du PD
- 3-4 PD derrière, ½ tour G, Hook PG devant tibia D

Se reprendre la main G

- 5-6 PG devant diag D, Lock PD derrière PG

Se lâcher la main D ; la femme passe sous le bras gauche de l'homme

- 7-8 PG devant diag D, Flick PD derrière

**COASTER STEP,HOLD,STEP-LOCK-STEP FWD DIAG
FLICK ½ TURN**

- PG derrière diag G, PD à côté de PG
- PG devant diag D, Pause

- PD devant diag D, Lock PG derrière PD

- PD devant diag D, ½ tour G, Flick PG derrière

**SECT-8 : STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, SCUFF,
GRAPEVINE, STOMP**

- 1-2 PD devant diag D, Lock PG derrière PD

Retour position « Side by Side »

- 3-4 PD devant diag D, Scuff PG à côté de PD
- 5-6 PG à gauche, PD croise derrière PG
- 7-8 PG à gauche, Stomp PD à côté du PG

**½ TURN, STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, SCUFF
GRAPEVINE, STOMP**

- ½ tour G, PG devant diag D, Lock PD derrière PG

- PG devant diag D, Scuff PD à côté de PG
- PD à droite, PG croise derrière PD
- PD à droite, Stomp PG à côté du PD

REPRENDRE AU DEBUT AVEC LE SOURIRE !!!

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.