THE FINAL TEST

Chorégraphe : Marie-Claude GIL
Musique : "Feral kev & General Leeroy" par Jayne Denham
Niveau : Intermédiaire facile
Danse en ligne - 72 comptes - 2 murs
2 Restarts : Au 5ème et 6ème Murs

1-8 ROCK STEP CROSS RIGHT, HOLD, ROCK STEP CROSS LEFT, HOLD

1-2-3-4 Rock step côté droit avec PD, Croiser PD devant PG, Pause
5-6-7-8 Rock step côté droit avec PG, Croiser PG devant PD, Pause

9-16 WEAVE, ROCK STEP, STEP RIGHT, STEP LEFT

1-4 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
5-6 Rock step PD à droite, demi-tour à droite
7-8 Pose PD, Pose PG à côté du PD

17-24 KICK X2 STEP BACK, HOLD, SLOW COASTER STEP, SCUFF

1-2 Kick PD X 2
3-4 Pose PD légèrement en arrière, Pause
5-6 Reculer PG, Poser PD à côté du PG
7-8 Avancer PG, Scuff avec PD

25-32 LICK X2 STEP BACK, HOLD, SLOW COASTER STEP, SCUFF

1-2 Kick PD X2
3-4 Pose PD légèrement à l'arrière, Pause
5-6 Reculer PG, poser PD à côté du PG
7-8 Avancer PG, Scuff avec PD

33-40 WALK FORWARD, SCUFF (X4)

1-2 Marche PD devant, Scuff PG à côté du PD
3-4 Marche PG devant, Scuff PD à côté du PG
5-6 Marche PD devant, Scuff PG à côté du PD
7-8 Marche PG devant, Scuff PD à côté du PG

RESTART AU 6EME MUR A 12H00

41-48 ROCK STEP ½ TURN TOE STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT, TOE STRUT RIGHT

1-2 Rock step avec PD devant, ½ tour à droite
3-4 Toe strut avec PD devant
5-6 Toe strut avec PG devant
7-8 Toe strut avec PD devant

49-56 ½ RUMBA BOX LEFT, SIDE BY SIDE ¼ TURN

1-2 PG à gauche, PD rassemble
3-4 PG devant, Pause
5-6 PD à droite, PG à côté du PD
7-8 Avancer PD avec ¼ de tour à droite

56-64 ROCK STEP ¼ TURN CROSS, HOLD, TOE STRUT RIGHT AND LEFT

1-2 Rock step PG devant avec ¼ de tour à droite
3-4 Croiser PG devant PD, Pause
5-6 Toe strut droit
7-8 Toe strut gauche

Restart ici au 5ème mur (partie musicale) vous serez alors face à 6H

65-72 PIVOT MILITARY, ROCKING CHAIR

1-2 PD devant - Pivot ½ tour à G
3-4 PD devant, Pivot ½ tour à G
5-6-7-8 Rock PD devant, Retour sur PG, Rock PD derrière, Retour sur PG

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.