SHENANDOAH

Chorégraphe: Ole Jacobson feat. Nina K - 05/2017
Musique: Robert Mizzell - Next To You, Next To Me (Shenandoah Cover 2008)
Comptes: 86
Murs: 3
Niveau: Intermédiaire

Tempo musical : Intro + 4 x 8 + 2345678 (au total 6 x 8 + 7 comptes)

(1-8)Side, touch, side, touch, kick, hook, kick, flick

1-4 Pointe PD à Droite, Touch Pointe PD à côté du PG, Pointe PD à Droite, Touch Pointe PD à côté du PG
5-8 Kick PD devant, Hook PD devant PG, Kick PD devant, Flick PD dérrière

(9-16)Toe, back, recover, stomp, swivet

1-4 Touch Pointe D derriere PG (x2), Rock back PD, retour sur PG
5,6 Stomp (x2) PD à côté du PG
7,8 En appui sur Talon G et Pointe D, pivoter pointe G à G, et talon D à D, retour ensuite au centre.

(17-24) Rumba box

1-4 PD à droite, Ramener PG, PD devant, Stomp PG à côté du PD
5-8 PG à gauche, Ramener PD, PG en arrière, Stomp up PD à côté du PG

(25-32) Side , flick 1/8 turn L, side hook 1/8 turn L, step lock step, scuff

1,2 1/8 de tour à Gauche sur PD à Droite, Flick PG derrière PD
3,4 1/8 de tour à Gauche sur PG à Gauche, Hook PD devant PG
5-8 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, Brosser talon PG

(33-40) (Jumping) cross, back, side, cross, slide, back, recover

1,2 Croiser PG devant PD (jump) et Flick PD derrière PG, Pied D en arrière et Kick PG devant
3,4 PG en arrière, Croiser PD devant PG et Flick PG derrière PD
5,6 Grand pas en arrière du PG (slide), Ramener PD à côté du PG (Poids du corps sur PG

(Mur 2: Restart) (9:00)

7,8 PD en arrière, Retour sur PG

(41-48) Side, together, side with 1/4 turn R, scuff, step 1/2 turn R, step, scuff

1-4 PD à Droite, ramener PG à côté du PD, 1/4 à Droite, PD devant, Brosser Talon G devant
5-8 PG devant, ½ tour à Droite, PG devant, Brosser talon Droit devant

(49-56) Toe strut with 1/2 turn R (2x) (Optional toe struts forward)

1-4 Touch PD devant, Poser talon D, 1/2 tour à Droite, Touch Pointe Gauche derrière, Poser talon Gauche
5-8 1/2 tour à Droite, Touch PD devant, Poser talon D, Touch Pointe Gauche devant, Poser talon Gauche

(Mur 6: 2 Toe Struts Droit+Gauche Restart (3:00)

(57-64)Diagonal step, flick, side, hook, side , behind, side , scuff

1-4 PD en diagonale D, Flick du PG derrière la jambe Droite, PG à Gauche, Hook PD devant jambe G
5,6 PD à Droite, Croiser PG derrière PD
7,8 PD à Droite, Brosser Talon Gauche devant

(65-72)Diagonal step, flick, side, hook, side , behind, side , scuff

1-4 PG en diagonale G, Flick du PD derrière la jambe Gauche, PD à Droite, Hook PG devant jambe D
5,6 PG à Gauche, Croiser PD derrière PG

(Mur 4: , Stomp up sur temps 70 (6) puis Restart) (3:00)

7,8 PG à Gauche, Brosser Talon Droit devant

(Mur 5: 2 Stomps PD puis PG et Restart) (9:00)

(73-78) Step, hold, 1/2 turn L

1-6 PD devant, Pause sur 2 comptes (Hold), Faire ½ tour à Gauche sur 3 comptes (4 5 6)

(79-86)Kick, kick, back, recover (2x)

1-4 PD 2x kick Devant, PD derrière et Kick PG devant, retour Poids du corps sur PG
5-8 PD 2x kick Devant, PD derrière et Kick PG devant, retour Poids du corps sur PG

….et recommencer depuis le début

Traduit en Français par Alain Bernier pour Buffalon Country Rodilhan

(Se rapprocher de la version originale du chorégraphe, qui seule fait foi)

Mur	Comptes	Horaire Début	Horaire Fin	Observations
1	86	12h00	12h00	
2	38	12h00	09h00	Restart
3	86	09h00	09h00	
4	70	09h00	03h00	Stomp Up+Restart
5	70+2	03h00	09h00	Tag (Stompx2)+Restart
6	56+4	09h00	03h00	Tag (Toes strut x 2)+Restart
7	86	03h00	03h00	
8	16	03h00	12h00	Swivet +1/4t Gauche