



P 3

Chorégraphe : Gabi Ibáñez

Musique : «Take It Or Break It» par Wilson Fairchild

Danse en ligne - 2 murs - 32 comptes - 4 Restarts

Niveau : Débutant

SECTION 1 : 1-8 - STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD

- 1-2 PD à droite - PG à côté du PD
- 3-4 PD à droite - Touch Talon G devant diag G
- 5-6 PG à gauche - PD à côté du PG
- 7-8 PG à gauche - Touch Talon D devant diag D

SECTION 2 : 9-16 - TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF

- 1-2 PD à côté du PG - Touch Talon G devant
- 3-4 PG à côté du PD - Touch Pointe D derrière
- 5-6 PD à côté du PG - Touch Talon G devant
- 7-8 PG à côté du PD - Scuff PD à côté du PG

SECTION 3 : 17-24 - STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF

- 1-2-3 PD devant - Lock PG derrière PD - PD devant
- 4 Scuff PG à côté du PD
- 5-6-7 PG devant - Lock PD derrière PG - PG devant
- 8 Scuff PD à côté du PG

SECTION 4 : 25-32 - ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMPS

- 1-2 Rock PD devant - Retour sur PG
- 3-4 Rock PD derrière - Retour sur PG
- 5-6 PD devant - Pivote ½ tour à G (PDC sur PG)
- 7-8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD

Reprendre au début avec le sourire !

Restart au 5ème, 13ème et 16ème mur :

Danser jusqu'à la fin de la Section 2 (les 16 premiers comptes) puis reprendre au début

Restart au 8ème mur :

Danser jusqu'au compte 4 de la Section 3 en remplaçant le Scuff PG par un STOMP PG puis reprendre la danse au début