



MIMI

Dédiacée à toutes les Mamans

Chorégraphe : Teki Anna Bolos Cardona

Musique : «Chevy Coupe» par Jim Witter

Danse en ligne - 2 murs - 64 comptes - Pas de Tag, Pas de Restart

Niveau : Intermédiaire

Remarque : La danse démarre sur le mur de 9 h

SECT-1 - STOMP TWICE, ¼ TURN, SCUFF, JAZZ BOX, STOMP

1-2 Stomp Up PD à côté du PG X 2

3-4 ¼ de tour à D, PD devant, Scuff PG à côté du PD

5-6 PG croise devant PD, PD derrière

7-8 PG à gauche, Stomp PD à côté du PG (*pointes légèrement à l'intérieur*)

SECT-2 - PIGEON TOE RIGHT, HEEL SWITCHES

1-2 (*vers la droite*) Glisser pointes à l'extérieur, glisser talons à l'intérieur

3-4 (*vers la droite*) Glisser pointes à l'extérieur, glisser talons au centre

5-6 Touch talon D devant, PD à côté de PG

7-8 Touch talon G devant, PG à côté de PD

SECT-3 - WALK, SCUFF, WALK, SCUFF, PIVOT MILITARY

1-2 Scuff PD et pose PD en avant

3-4 Scuff PG et pose PG en avant

5-6 PD devant, pivot ½ tour à G

7-8 PD devant, pivot ½ tour à G (finir PdC s/ PG)

SECT-4 - GRAPEVINE, SCUFF, JAZZ BOX JUMPING, SCUFF

1-2 PD à droite, PG croise derrière PD

3-4 PD à droite, Scuff PG à côté de PD

5-6 (*en sautant*) PG croise devant PD, retour s/ PD

7-8 PG à gauche, Scuff PD à côté du PG

SECT-5 - SCOOT & HITCH ¼ TURN TWICE, ROCK BACK JUMP, JAZZ BOX JUMP, STOMP FWD

1-2 (*en sautant*) ¼ de tour à G, Hitch genou D, ¼ de tour à G, Hitch genou D

3-4 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant, retour s/ PG devant

5-6 (*en sautant*) PD croise devant PG, PG derrière

7-8 PD à droite, Stomp PG devant

SECT-6 - TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, ROCK BACK CROSS

1-2 ½ tour à G, touch pointe D derrière, poser talon D au sol

3-4 ½ tour à G, touch pointe G devant, poser talon G au sol

5-6 ¼ tour à G, touch pointe D à droite, poser talon D au sol

7-8 Rock PG croisé derrière PD, retour s/ PD

SECT-7 - WEAVE LEFT, STEP FWD, TOE STRUT ½ TURN BACK, SCUFF

1-2 PG à gauche, PD croise derrière PG

3-4 PG à gauche, PD croise devant PG

5-6 PG devant, touch pointe D derrière

7-8 ½ tour à D, poser talon D au sol, Scuff PG à côté du PD

SECT-8 - VAUDEVILLE, CROSS FWD, ¼ TURN, ¼ TURN, STOMP

1-2 PG croise devant PD, PD à droite

3-4 Touch talon G devant diag G, PG à côté du PD

5-6 PD croise devant PG, ¼ tour à D, PG derrière

7-8 ¼ tour à D, PD devant, Stomp PG à côté du PD

REPRENDRE AU DEBUT... AVEC LE SOURIRE !

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.