



Good Riddance

Chorégraphe : Adriano Castagnoli

Musique : Good Riddance/Jason Owen

Type : 64 comptes - 2 murs - Restarts

SECT-1 : TOE STRUT BACK (X2), COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Touch pointe PD derrière, Pose talon PD
- 3-4 Touch pointe PG derrière, Pose talon PG
- 5-6 Pas PD derrière, ramène PG à côté de PD
- 7-8 Pas PD devant, Pause

SECT-2 : KICK LEFT, BRUSH, FLICK UP BACK, STOMP, SWIVEL L FOOT, STOMP UP

- 1-2 Kick PG devant, Brush plante PG à côté de PD
- 3-4 Flick PG derrière, Stomp PG à côté de PD
- 5-6 Pivote Pointe PG à G, Pivote Talon PG à G
- 7-8 Pivote Pointe PG à G, Stomp Up PD à côté de PG

SECT-3 : SCISSOR STEP R, HOLD, SCISSOR STEP L, POINT R BEHIND L

- 1-2 Rock step PD à D, pas PG derrière
- 3-4 Croise PD devant PG, Pause
- 5-6 Rock step PG à G, pas PD derrière
- 7-8 Croise PG devant PD, Pointe PD croisé derrière PG

SECT-4 : JUMPING KICK, CROSS, KICK, CROSS, COASTER STEP RIGHT, SCUFF

- 1-2 (En sautant) Pose PD derrière & Kick PG devant, Retour sur PG & Hook PD derrière
- 3-4 (En sautant) Pose PD derrière & Kick PG devant, Retour sur PG & Hook PD derrière
- 5-6 Pas PD derrière, Pose PG à côté de PD
- 7-8 Pas PD devant, Scuff PG à côté de PD

SECT-5 : GRAPEVINE L, CROSS, TURN 1/4 L AND ROCK FWD, TOUCH TOE, TURN 1/2 L

- 1-2 Pas PG à G, Croise PD derrière PG
- 3-4 Pas PG à G, Croise PD devant PG
- 5-6 1/4 de tour à G, Rock step PG à G, retour sur PD
- 7-8 Pose pointe PG derrière, 1/2 tour à G, Pose talon PG

SECT-6 : SIDE, STOMP UP, TURN 1/4 L, SCUFF, JUMPING JAZZ BOX R, STOMP UP

- 1-2 Pas PD à D, Stomp Up PG à côté de PD
- 3-4 1/4 de tour à G, pas PG devant, Scuff PD à côté de PG
- 5-6 (En sautant) Croise PD devant PG & Hook PG derrière, retour s/ PG
- 7-8 Pas PD à D, Stomp Up PG à côté de PD

SECT-7 : TOES STRUT BACK AND TURN 1/2 RIGHT, ROCK BACK, 2 STOMPS

- 1-2 Pointe PG derrière, Pose Talon PG
- 3-4 Pointe PD derrière, 1/2 tour à D, Pose Talon PD
- 5-6 (En sautant) Rock step PG derrière & Kick PD devant, retour s/ PD
- 7-8 Stomp Up PG à côté de PD, Stomp PG devant

RESTARTS : Reprendre la danse au 56^{ème} compte sur les murs 2,4,6 et 8 (à chaque retour sur le mur de 12h, retirer la dernière section)

SECT-8 : KICK RIGHT FWD (TWICE), ROCK BACK RIGHT, PIVOT 1/2 LEFT (TWICE)

- 1-2 Kick PD devant (X2)
- 3-4 Rock step PD derrière, retour s/ PG
- 5-6 Pas PD devant, 1/2 tour à G (PdC s/ PG)
- 7-8 Pas PD devant, 1/2 tour à G (PdC s/ PG)

Reprendre au début avec le Sourire !!!

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.