DISAPPEARING TAIL LIGHTS

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick
Musique : «Diseappearing tail Lights» par Gord Bamford
Danse en ligne – 4 murs – 32 comptes – 2 Tags - 2 Restarts – 1 Final
Niveau : Novice

SECT-1 – R SIDE, TOGETHER, R SIDE SHUFFLE, L CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN
1-2 PD à droite, PG à côté du PD
3&4 Pas chassés sur côté droit (D,G,D)
5-6 Croiser PG devant PD, ramener PdC sur PD
7&8 Pas chassés côté gauche avec 1/4 de tour sur dernier temps (G,D,G) (9h)
Le Tag suivi du Restart seront ici durant le mur 6 et le mur 10

SECT-2 – STEP 1/4 TURN, R CROSS SHUFFLE, L SIDE ROCK, L BEHIND, SIDE, CROSS
1-2 PD devant, effectuer 1/4 de tour à G avec PdC sur PG (6h)
3&4 Pas chassés croisés (D,G,D)
5-6 PG à gauche, ramener PdC sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD

SECT-3 – R SIDE, L TOGETHER, R SHUFFLE FWD, L ROCK FWD, 1/2 TURN WITH SHUFFLE
1-2 PD à droite, PG à côté de PD
3&4 Pas chassés avant droit (D,G,D)
5-6 PG devant, ramener PdC sur PD
7&8 Effectuer 1/2 tour à gauche avec pas chassés avant gauche (12h)

SECT-4 – WALK (R&L), R SHUFFLE FWD, L ROCK FWD, COASTER STEP 1/4 TURN CROSS
1-2 PD devant, PG devant ou choisir l'option ci-dessous sur ces comptes 1-2
1-2 Option : Effectuer 1/2 tour à G en posant PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant
3&4 Pas chassés avant droit (D,G,D)
5-6 PG devant, ramener PdC sur PD
7&8 Effectuer 1/4 de tour à G en posant PG derrière, PD à côté PG, croiser PG devant PD (9h)

TAG : STEP 1/4 TURN, TOUCH, HOLD
1-4 PD devant, effectuer 1/4 de tour à G avec PdC sur PG, pointe PD à côté du PG, Pause

Les Tags, suivis des Restarts, seront après la première section :
Le 1er Tag sera sur le mur 6, à 9h et on reprendra la danse sur le mur de 3h
Le 2ème Tag sera sur le mur 10, à 6h et on reprendra la danse sur le mur de 12h

FINAL
Après les comptes 1-2 de la 4ème section, rajouter : PD devant, Pause

REPRENDRE AU DEBUT... AVEC LE SOURIRE !

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.