



DANCING LIGHT

Chorégraphe : Sandrine Tassinari

Musique : « The light » by The Southern Gothic

Type : Intermédiaire – 64 temps (1Tag & 1 Restart) –
2 Murs

SECTION 1 : STEP FWD-STOMP UP-STEP BACK-STOMP UP-LOCK STEP LOCK-FLICK

- 1-2 PD devant en diagonal D 6 Stomp up PG à côté PD
- 3-4 PG derrière – Stomp up PD à côté PG
- 5-6 PD derrière - Lock PG devant PD
- 7-8 PD derrière - Flick PG

SECTION 2 : ROCK SIDE ½ TURN-SCUFF-GRAPEVINE-SCUFF

- 1-2 Rock PG à G – Retour sur PD
- 3-4 ½ tour G, PG à G – Scuff PD
- 5-6 PD à D – PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à D – Scuff PG

SECTION 3 : VAUDEVILLE-CROSS-BACK STEP-HEEL-TOUCH

- 1-2 PG croisé devant PD – PD derrière diagonal D
- 3-4 Touch talon PG devant diagonal G – PG à côté PD
- 5-6 PD croisé devant PG – PG derrière diagonal G
- 7-8 Touch talon PD devant diagonal D – Touch pointe PD derrière

SECTION 4 : KICK-STEP-KICK STEP – STEP PIVOT ½ TURN-STEP-HOLD

- 1-2 (**En avançant**) Kick PD devant - PD devant
- 3-4 (**En avançant**) Kick PG –PG devant
- 5-6 Step PD devant – Pivot ½ tour G
- 7-8 PD devant – Hold

SECTION 5 : ROCK FWD-BACK STEP-HOLD-COASTER STEP-SCUFF

- 1-2 Rock PG devant - Retour sur PD
- 3-4 PG derrière - Hold
- 5-6 PD derrière – PG à côté du PD
- 7-8 PD devant – Scuff

SECTION 6 : STEP1/4 TURN-STOMP UP-STEP1/4 TURN-STOMP UP-SCISSOR CROSS-HOLD

1-2 ¼ de tour D, step PG à G – stomp up PD à côté PG

3-4 ¼ de tour D, PD à D – Stomp up PG à côté PD

5-6 PG à G – PD derrière

7-8 PG croise devant PD – Pause

SECTION 7 : SCISSOR CROSS-HOLD-STEP SIE-HOOK-STEP SIDE-HOOK

1-2 PD à D – PG derrière

3-4 PD croise devant PG – Pause

5-6 PG à G – Hook PD derrière PG

7-8 PD à D – Hook PG derrière PD

SECTION 8 : STEP SIDE-CROSS-STEP1/4 TURN-SCUFF-STEP PIVOT

¼ TURN

1-2 PG à G – PD croise derrière PG

3-4 ¼ de tour à G, PG devant – Scuff PD

5-6 Step PD devant – Pivot ½ tour à G

7-8 Step PD devant – Pivot ¼ de tour à G (poids du corps sur PG)

TAG (à la fin de la 7^{ème} section/2^{ème} mur)

SECTION 1 : GRAPEVINE-TOUCH-1/4 TURN HEEL STRUT-1/4 TURN TOE STRUT

1-2 PG à G – PD croise derrière PG

3-4 PG à G – Touch PD à D

5-6 ¼ de tour à D, Touch talon PD devant – Poser pointe PD au sol

7-8 ¼ de tour à D, Touch pointe PG devant – Poser talon PG au sol

SECTION 2 : GRAPEVINE-STOMP UP-STEP SIDE-STOMP UP-HEEL-HOOK

1-2 PD à D – PG croise derrière PD

3-4 PD à D – Stomp up PG à côté PD

5-6 PG à G – Stomp up PD à côté PG

7-8 Touch talon PD devant – Hook PD devant PG

RESTART (à la fin de la 7^{ème} section/5^{ème} mur)

Remplacer le compte 8 de la 7^{ème} section par un stomp PG à côté PD

Bonne danse à tous...