



BETTER **TOGETHER**

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti

Musique : « Little crush » - Diana Corcoran

Niveau : Intermédiaire

Description : 64 comptes – 2 tags – 3 restarts – 2 murs

SECTION 1: LARGE STEP BACK, STOMP L, HOLD, STOMP R, HOLD, HEEL L FWD,

FLICK L

- 1-2 Long pas PD derrière - Drag PG
- 3-4 Stomp PG à côté de PD - Pause
- 5-6 Stomp PD à D - Pause
- 7-8 Touch Talon PG devant - Flick PG

SECTION 2 : STEP LOCK STEP (L-R-L) FWD, FLICK R BACK, ROCK STEP R BACK,

STOMP UP R BESIDE L, STOMP R FWD

- 1-2 Pas PG devant - Lock PD derrière PG
- 3-4 Pas PG devant - Hook PD derrière G
- 5-6 (en sautant) Rock Step PD derrière & Kick PG - Retour /PG
- 7-8 Stomp Up PD à côté de PG - Stomp PD devant

SECTION 3 : ROCKING CHAIR R, 1/4 T R & T STEP L FWD, STOMP UP R BESIDE L, 1/4

T R & STEP R FWD, SCUFF L BESIDE R

- 1-2 Rock Step PG devant - Retour /PD
- 3-4 Rock Step PG derrière - Retour / PD
- 5-6 1/4 t à D, Pas PG devant - Stomp Up PD à côté de PG
- 7-8 1/4 t à D, Pas PD devant - Scuff Talon PG à côté de PD

SECTION 4 : GRAPEVINE, 3/4 GRAPEVINE, CROSS

- 1-2 Pas PG à G - Croise PD derrière PG
- 3-4 Pas PG à G - Touch PD à côté de PG
- 5-6 1/4 t à D, Pas PD devant - 1/2 t à D, Pas PG derrière
- 7-8 Pas PD à D - Croise PG devant PD

SECTION 5 : WEAVE TO R, 1/4 T R & ROCK STEP R FWD, RECOVER L, 1/2 T R & ROCK STEP R FWD, RECOVER L

- 1-2 Pas D à D - Croise PG derrière PD
- 3-4 Pas PD à D - Croise PG devant PD
- 5-6 1/4 t à D, Rock Step PD devant - Retour /PG
- 7-8 1/2 t à D, Rock Step PD devant - Retour /PG

SECTION 6 : COASTER STEP, HOLD, ROCK STEP L, RECOVER, 1/2 T L & STEP L FWD, STOMP UP R

- 1-2 Pas PD derrière - Pas PG à côté de PD

- 3-4 Pas PD devant - Pause
- 5-6 Rock Tep PG devant - Retour /PD
- 7-8 1/2 t à G, Pas PG devant - Stomp Up PD à côté de PG

SECTION 7 : JUMPING ROCK BACK, STOMP UP R TWICE, KICK R TWICE FWD, 1/4 T L & CROSS R OVER L, RECOVER L & HKICK R FWD

- 1-2 (En sautant) Rock Step PD derrière - Retour /PG
- 3-4 Stomp Up PD à côté de PG (X2)
- 5-6 Kick PD devant (X2)
- 7-8 (En sautant) 1/4 t à G, Croise PD devant PG & Hook PG - Retour /PG & Kick PD devant

SECTION 8 : 3/4 JUMPING JAZZ BOX, SLAP R, ROCK STEP R BACKWARD, RECOVER L, FLICK R

- 1-2 1/4 t à G, Retour /PG & Kick PG devant - Croise PG devant PD & Hook PD derrière
- 3-4 1/4 t à G, Retour /PD & Kick PG devant - Retour / PG & Kick PD devant
- 5-6 1/4 t à G, Croise PD devant PG é& Hook PD derrière avec slap main D - Retour /PG & Kick PD devant
- 7-8 Rock Step PD derrière & Kick PG devant - Retour /PG & Flick PD derrière

TAG 1 : au 3^{ème} & 6^{ème} mur

Après le 4ème compte de la section 3, faire le Tag 1 puis restart

- 1-2-3-4 Stomp PG à G - Pause (X3)

TAG 2 6^{ème} mur (après TAG 1)

Après le 4ème compte de la section 3, TAG 1, TAG 2 puis reprendre la danse au début

WEAVE TO R, ROCK STEP R, RECOVER L, CROSS R OVER L, HOLD

- 1-2-3-4 Pas PD à D, Croise PG derrière PD - Pas PD à D - Croise PG devant PD
- 5-6-7-8 Rock Step PD à D - Retour /PG - Croise PD devant PG - Pause
- WEAVE TO L, ROCK STEP L, RECOVER R, CROSS L OVER R, HOLD**
- 1-2-3-4 Pas PG à G - Croise PD derrière PG - Pas PG à G - Croise PD devant PG
- 5-6-7-8 Rock Step PG à G - Retour /PD - Croise PG devant PD - Pause
- SCISSOR STEP R, HOLD, SCISSOR STEP L, HOLD**
- 1-2-3-4 Rock Step PD à D - Retour /PG - Croise PD devant PG - Pause
- 5-6-7-8 Rock Step PG à G - Retour /PD - Croise PG devant PD – Pause

Restart : Au 7ème mur, après le 40ème compte, remplacer Rock Step par Step PD devant et Stomp PG à côté de PD et reprendre la danse du début

Bridge : Au 9^{ème} mur à la fin de la section 1, faire 1 TAG de 8 comptes

- 1-2-3-4 Stomp D - Pause (X3),

- 1-2-3-4 Stomp G – Pause (X3).

Puis continuer la danse à partir de la section 2 jusqu'au final.

FINAL : au 9^{ème} mur, section 7 remplacer les comptes 5-8 par

- 5-6 Rock Step PG devant - Retour /PD
- 7-8 Rock Step PG derrière - Retour /PD

Et finir par Stomp PG à G