



Believe

Chorégraphe : Pascal Leplat (Juin 2015)
Musique : I believe/Jackson Moody's
Type : 64 comptes - 4 murs
Danse en ligne : Solo ou Partner

Section 1 : ROCKING CHAIR, STEP-LOCK-STEP, SCUFF

- 1-4 Step PD devant, retour PdC s/ PG, Step PD derrière, retour PdC s/ pg
5-8 Step PD devant, lock PG derrière PD, Step PD devant, Scuff PG

Section 2 : SCISSOR CROSS, SCUFF, RIGHT VINE, TOUCH

- 1-4 PG à gauche, PD derrière, PG croise devant PD, Scuff PD
5-8 PD à droite, PG croise derrière PD, PD à droite, touche PG à côté de PD

Section 3 : 1/4 TURN, TOUCH, 1/4 TURN, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF

- 1-4 1/4 de tour à D, PG à G, touche PD à côté du PG, 1/4 de tour à D, PD devant, Scuff PG
5-8 Step PG devant, Lock PD derrière PG, Step PG devant, Scuff PD

Section 4 : JAZZ BOX 1/4 TURN, SCUFF, JAZZ BOX 1/2 TURN, STOMP UP

- 1-4 PD croise devant PG, PG derrière, 1/4 de tour à D, PD devant, Scuff PG à côté de PD
5-8 PG croise devant PD, PD derrière, 1/2 tour à G, PG devant, Stomp Up PD
Option couple : Jazz box, Scuff, Jazz box 1/4 left, Stomp Up

Section 5 : ROCK STEP, 1/2 TURN TOE STRUT, 1/2 TURN ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-4 PD derrière, retour PdC sur PG, 1/2 tour à G, toe strut PD derrière
5-8 1/2 tour à G, PG devant, retour PdC sur PD, PG derrière, PD à côté du PG

Section 6 : STEP-LOCK-STEP, SCUFF, ROCK STEP, 1/2 TURN SCUFF

- 1-4 Step PG devant, Lock PD derrière PG, Step PG devant, Scuff PD
5-8 PD à droite, retour PdC sur PG, 1/2 tour à D, PD devant, Scuff PG à côté du PD

Section 7 : 1/2 TURN SWEEP, TOUCH X 3, STEP, TOUCH, STEP, SCUFF

- 1-2 1/2 tour à D sweep PG d'arrière vers l'avant, touche pointe G à côté du PD
3-4 Touche pointe G à G, touche pointe G croisé derrière PD
5-6 PG derrière, touche pointe D croisé devant PG
7-8 PD devant, Scuff PG à côté du PD

Section 8 : VINE, SCUFF, VINE, STOMP

- 1-4 PG à gauche, PD croise derrière PG, PG à gauche, Scuff PD à côté du PG
5-8 PD à droite, PG croise derrière PD, PD à droite, Stomp PG

Option couple : Position Sweetheart - Les pas sont identiques pour l'homme et la femme, à l'exception des comptes 5 à 8 de la Section 8 : remplacer le vine par un rollin' vine pour la femme

Homme : PD à droite, PG croise derrière PD, PD à droite, Stomp PG

Femme : 1/4 de tour à D, PD devant, 1/2 tour à D, PG derrière, 1/4 de tour à D, PD à D, Stomp PG