



AY AY AY

Chorégraphe : David Villellas

Musique : "Navajo Rug" par Brett Kissel

Danse en ligne – 64 comptes - 2 murs – 1 Tag – 2 Restarts

Niveau : Novice

SECT-1 : LARGE STEP R FORWARD, STOMP L, HOLD, SWIVEL L FOOT, HOOK R

- 1-2 Grand pas devant en diag D (sur 2 comptes)
- 3-4 Stomp PG à côté de PD, Pause
- 5-6 Pivote Pointe PG à G, Pivote Talon PG à G
- 7-8 Pivote Pointe PG à G, Hook PD derrière genou G

SECT-2 : LARGE STEP R BACKWARD, STOMP L, HOLD, SWIVELS L FOOT, HOOK R

- 1-2 Grand pas PD derrière en diag D (sur 2 comptes)
- 3-4 Stomp PG à côté de PD, Pause
- 5-6 Pivote Pointe PG à G, Pivote Talon PG à G
- 7-8 Pivote Pointe PG à G, Hook PD derrière genou G

SECT-3 : WEAVE R, ¼ TURN R & ROCK STEP R, RECOVER, ¼ TURN R & STEP R, CROSS L

- 1-4 Pas PD à D, croise PG derrière PD, pas PD à D, croise PG devant PD
- 5-8 ¼ de tour à D, rock step PD devant, retour s/ PG, ¼ de tour à D, pas PD à D, croise PG devant PD

SECT-4 : WEAVE R, ¼ TURN R & ROCK STEP R, RECOVER, ¼ TURN R & STEP R, STOMP L FWD

- 1-4 Pas PD à D, croise PG derrière PD, pas PD à D, croise PG devant PD
- 5-8 ¼ de tour à D, rock step PD devant, retour s/ PG, ¼ de tour à D, pas PD à D, Stomp PG devant

SECT-5 : KICK R FWD, STOMP R FWD, SWIVEL R, HEEL R (X2), (JUMPING) KICK L, KICK R

- 1-2 Kick PD devant, Stomp PD devant
- 3-4 Pivote Talon PD à D, retour au centre
- 5-6 Touch Talon PD devant, Touch Talon PD devant
- 7-8 (en sautant) Pas PD derrière & Kick PG, pas PG derrière & Kick PD

SECT-6 : FLICK L, STOMP, SWIVELS L, HOLD, RECOVER, SWIVELS L & HOOK L

- 1-2 Retour s/PD & Flick G, Stomp PG devant
- 3-4 Pivoter Talons à G, Pause
- 5-6 Retour Talons au centre, Pivote Talon G
- 7-8 Retour Talons au centre, Hook PG

SECT-7 : GRAPEVINE L, HOOK, ½ TURN R, HOOK, STOMP L, STOMP R

- 1-2 Pas PG à G, Croise PD derrière PG
- 3-4 Pas PG à G, Hook PD derrière
- 5-6 ½ tour à droite, Pas PG devant, Hook PG derrière
- 7-8 Pas PG devant, Pas PD à côté de PG (largeur des épaules)

SECT-8 : TOE SPLIT, HEEL SPLIT, MILITARY PIVOT L

- 1-2 Ecarte Pointes, Retour au centre
- 3-4 Ecarte Talons, Retour au centre
- 5-6 Pas PD devant, ½ tour à G
- 7-8 Pas PD devant, ½ tour à G

TAG : A la fin du 1^{er} mur

Touch Talon PD devant, retour au centre, Touch Talon PG devant, retour au centre

RESTARTS : 3^{ème} et 5^{ème} mur, après le 4^{ème} compte de la section 7

REPRENDRE AU DEBUT AVEC LE SOURIRE !!!

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.